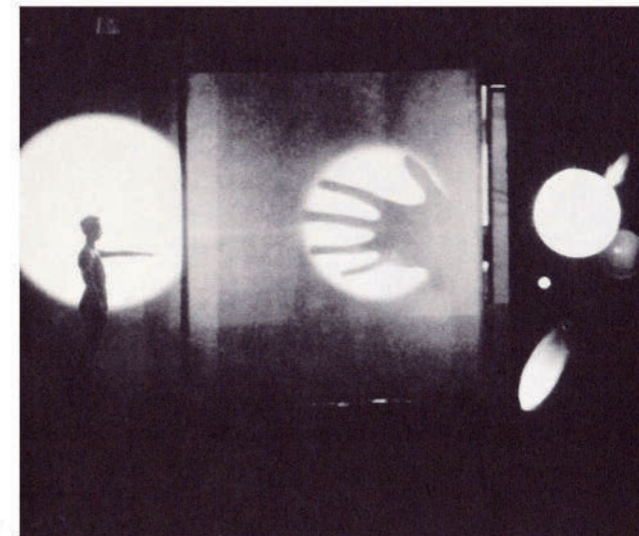
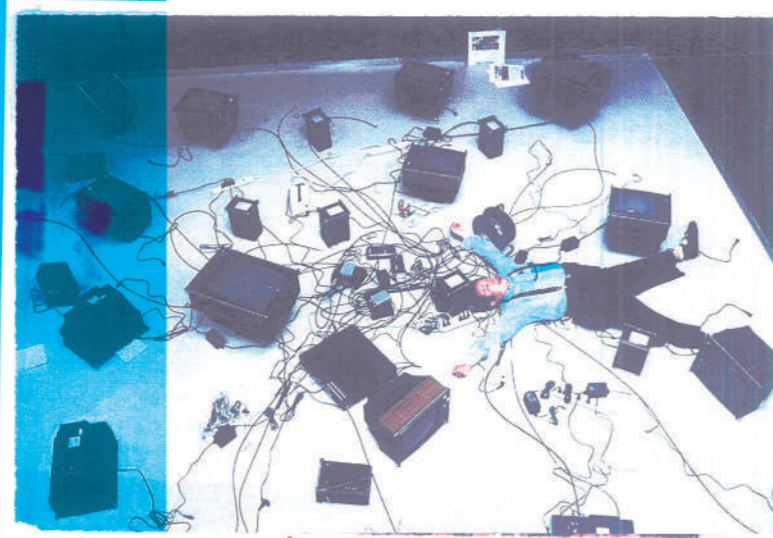




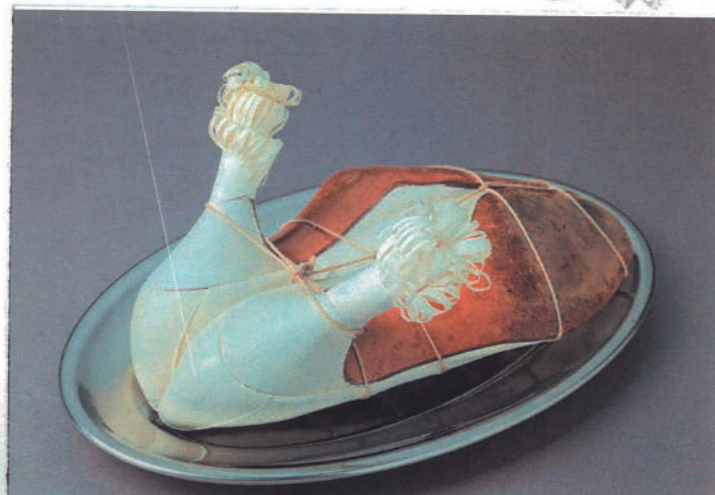
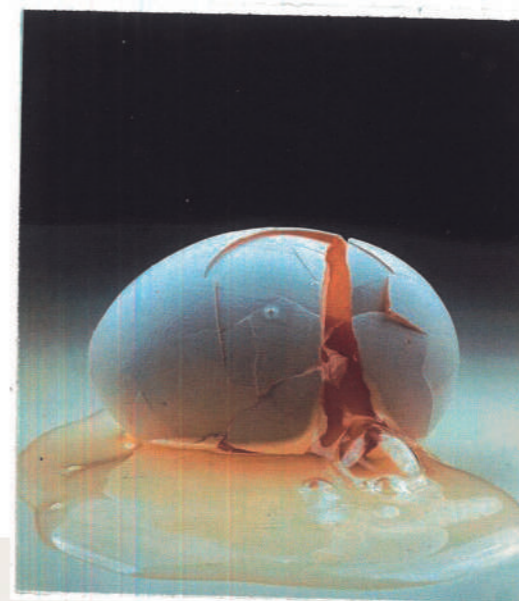
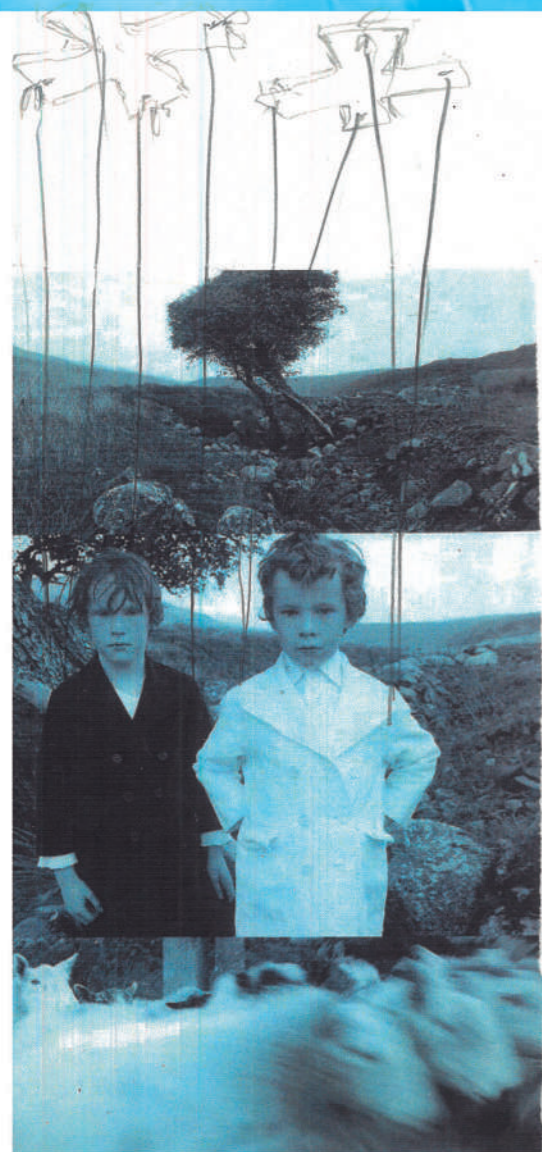
**jugar a ser dolent  
no està tan malament**

**d'en daniel barris sanjaime**

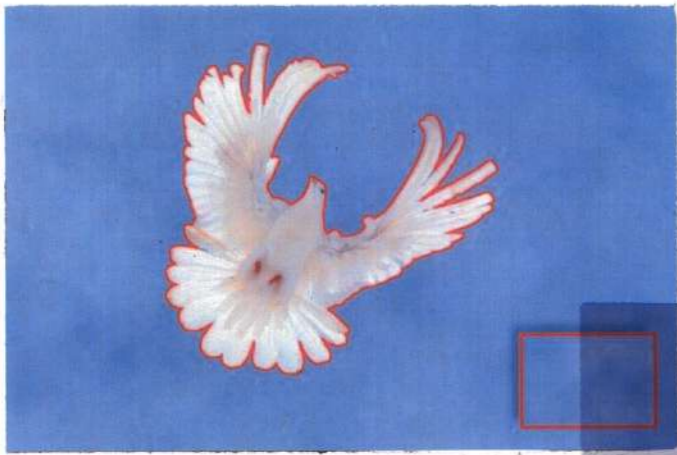
danielbarriss02@gmail.com  
+34 626762454  
@dendanibarris



un trencament que revela allò que es trobava amagat.  
un trencament que desborda i condueix al canvi inevitablement.  
es dona a llum i una immensa satisfacció invacix.







accessori molt habitual de "senyora" per a ella



com un polsillo que susti del ...



primer resultat dels patrons - fillava resolre com el volum relaciona a la cintura, a partir meditatge. re salvas baix amb dos "bolcs a una

primera reducció volum costat esquerre. La mala decisió, la màniga s'ha quedat curta.



hiacada aquest "ocjos"





falsificar que porta un vestit subjectat o plastrat a sobre com quan preuies un vestit a la mama, te'l miraves sobre teu

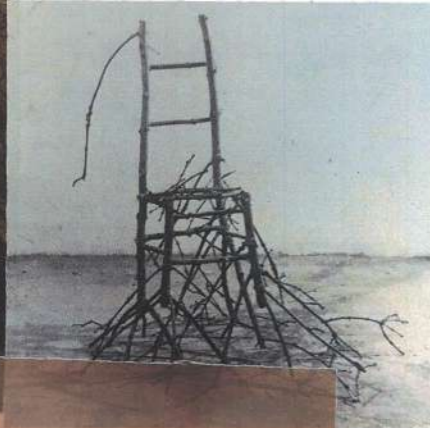
primera part patronada





Albert Joseph Penot, La femme aux fleurs 1900

pevel laub, ensenyant aquelles parts  
més vulnerables però carregades de poder,  
potges sexual,  
tatxat de pervertit potser

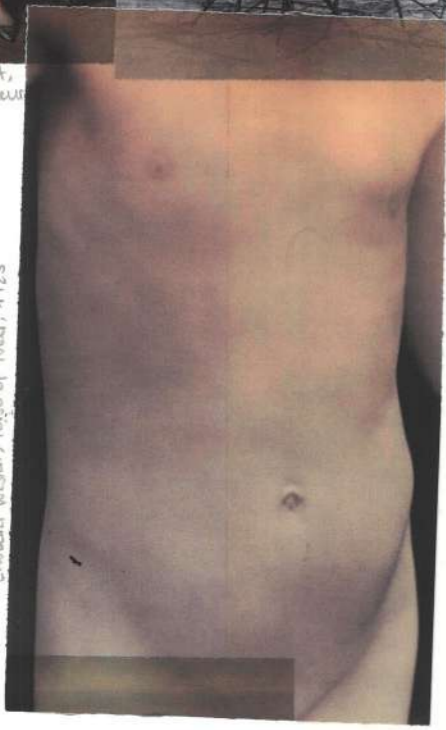


David Nash, Branch Chair 1976

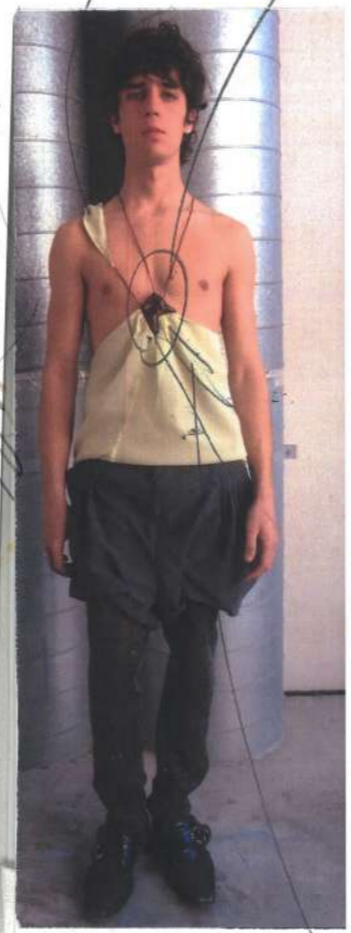
no sé, es misterios  
carregat de dues forces tant opocades  
ofenut en desparant un desig



desenvolupant arditament  
a partir de modelatge/patronatge



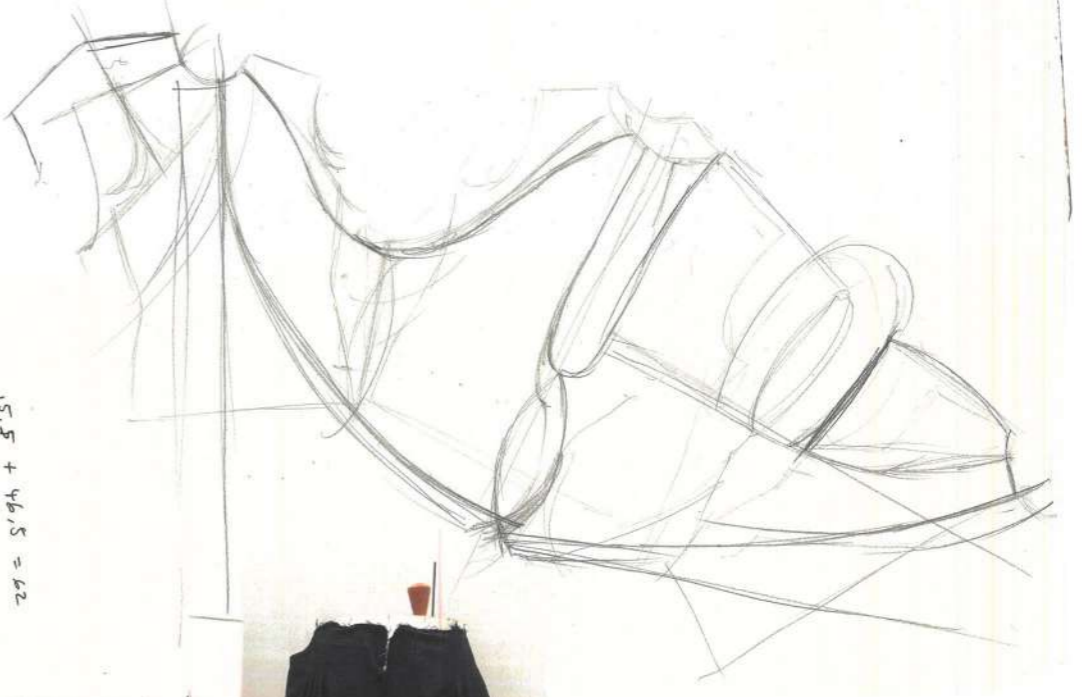
Eduard Vicenç, Torsos of Neil, 1925



millorar peça a lumbro

repensar disseny  
peça de cuir

15,5 + 46,5 = 62



no funciona  
molt bé

millor, patró  
corbat per crear  
arruga

