

stuck in Berlin

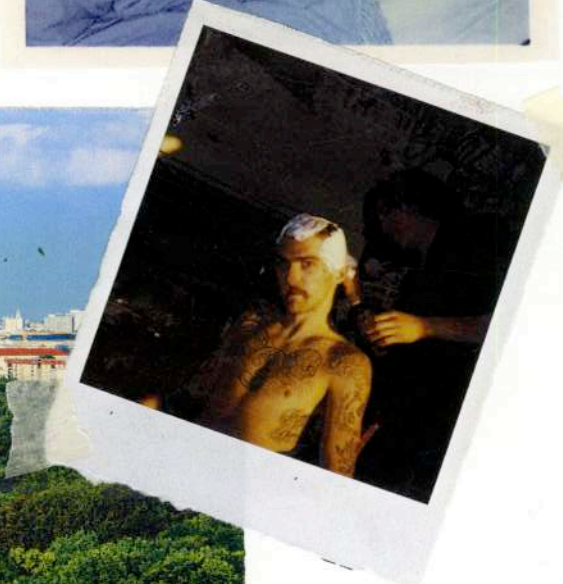
2006

Berlín





BERLIN, 2006





GOOD
GIRLS
GO TO
HEAVEN

BAD
GIRLS
GO TO
BERLIN



BERLIN



Este lookbook de Miu Miu está influenciado por la romantización de una mudanza.

Buscando capturar la inocencia con la que el personaje principal **Stuck in berlin** inicia la historia.

01

MIU MIU LOOKBOOK



Alice

Miu Miu Pre-Fall 24 collection, photographed by **Lucas Salter**, styled by **Ana Bernal**
Models **Zixuan Chen**, **Samira Lorene**, Make up **Laura Portrillo**, Asst **Patricia Sarda**







שווא שווא

miu miu









שווה שווה



A woman with long, straight black hair is shown from the chest up, wearing a white, textured cardigan with a buttoned placket. She is looking slightly to her left. She has a silver, curved earring in her left ear. The background is dark and out of focus.

מיו מיו





MOM

MOM

MOM

שווה שווה







שורה שורה







הוור הוור

שווה שווה







שווה שווה



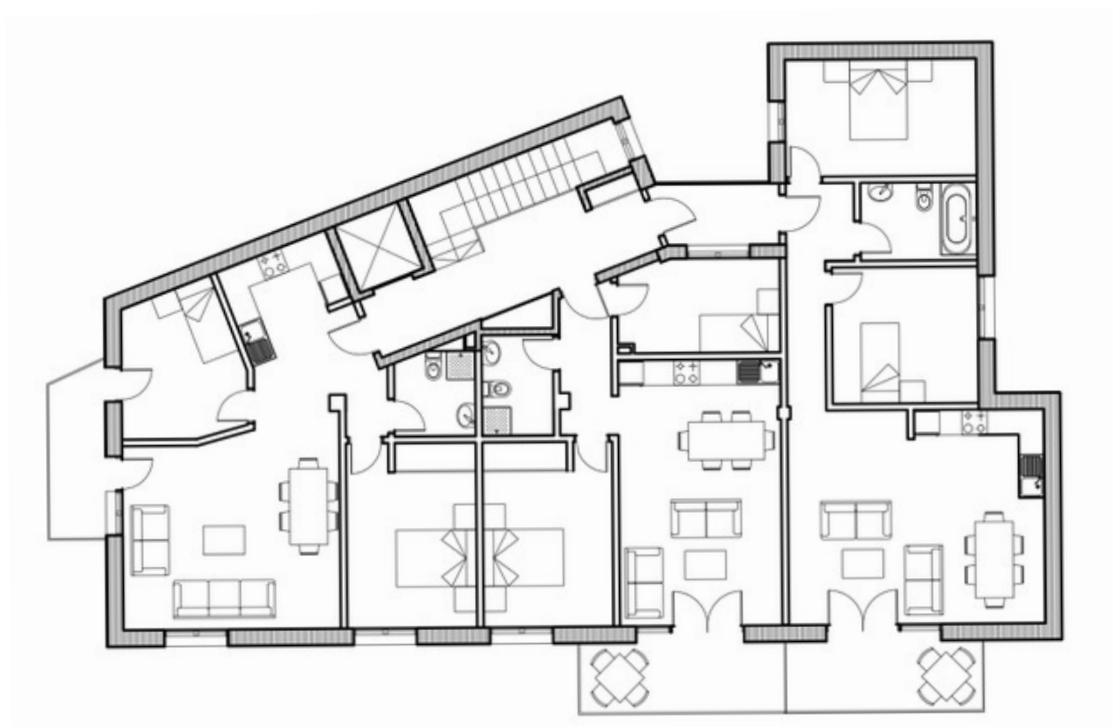


שוה שוה



שווה שווה





02

MIU MIU DESFILE

La localización de este desfile de Miu Miu se realizará en un almacén de París, transformando un espacio industrial en un escenario de moda.

El diseño de la casa incluirá paredes que no llegarán a los extremos del espacio, permitiendo una vista panorámica del interior.

Los modelos harán un recorrido a través de las distintas habitaciones, ofreciendo a los asistentes una visión continua y dinámica del desfile.

MOODBOARD CONCEPT
Spring / Summer collection 2024

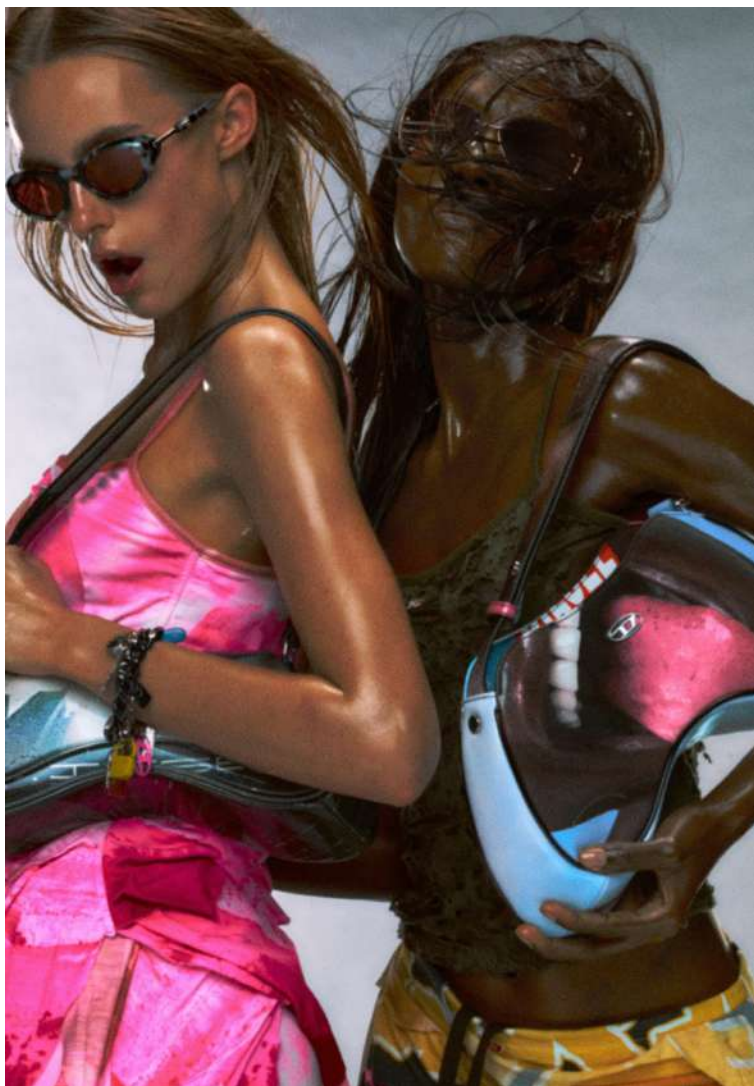


La invitación para este desfile de Miu Miu llegará en una pequeña caja.

Al abrirla, los invitados descubrirán la información sobre la nueva colección, incluyendo la inspiración y el concepto que la define.

Dentro de esta caja, se encontrará una llave con un llavero de metal. En él, estará grabada toda la información relevante del desfile: el nombre del invitado, la ubicación exacta y la hora del evento.





03

DIESEL

DIESEL - SPRING/SUMMER 2024
modboard concept

Reference collections
Rre-fall 2024 / Spring 2023 -
Ready to wear
Pre-Fall 2022/ Resort 2024
Pre-Fall 2023





BEYOND THE CITY





DIESEL®

BEYOND THE CITY

Fotógrafo **Lucas Salter** Modelos **Anne Lukin**, **Anna Zapatas**, **Enzo Lançone** / Mueh **Sebas Cloquell** **Gigi Aretos** / Estilista **Ana Bernal** / Asistente de estilismo **Pati Sardá**

DIESEL®





DIESEL®





DIESEL®







ES.DIESEL

.COM

PRODUCTION

Photographer :
Lucas Salter

Stylist :
Ana Bernal

MAKE UP
Sebas Cloquell / Gigi Aretos

DIESEL- SPRING/
SUMMER 2024

DIESEL®







ADIDAS
Moodboard project

Para este e-commerce he querido transmitir la "street essence" tanto de Adidas como del entorno urbano en el que nos encontrábamos, incluyendo atributos característicos de las calles, como los adoquines típicos de Berlín, para crear una conexión visual entre la marca y el ambiente urbano.

04

Adidas

Jil Sander Pre-Fall 19 collation, documented
by **Thomas Bohr**, Milan, Italy.





adidas®



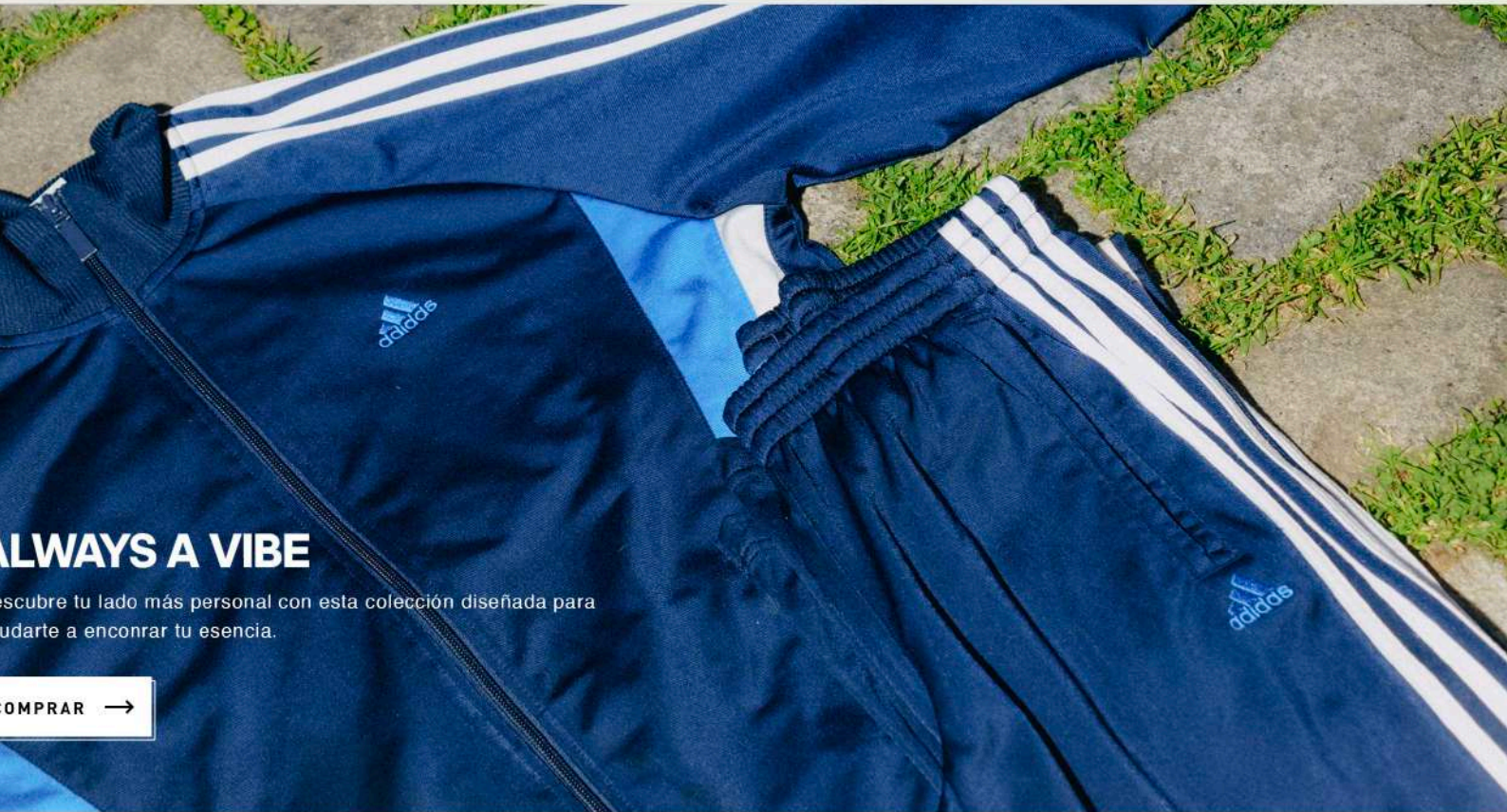
Basket Profi

1995




adidas®





ALWAYS A VIBE

Descubre tu lado más personal con esta colección diseñada para ayudarte a encontrar tu esencia.

COMPRAR →

ayudarte a encontrar tu esencia.

COMPRAR →



FEAR OF GOD ATHLETICS

Fear of God Athletics

ya a la venta.

COMPRAR



Rivalry

El regreso de una leyenda del baloncesto. Luce el estilo de los 80.

COMPRAR



ORIGINALS

2000's Running

Redescubre el estilo del running más icónico del milenio.

COMPRAR



Y-3 P/V24 Capítulo 1

Descubre la nueva colección Y-3. Una innovadora exploración del estilo deportivo reimaginado para el mañana.

COLECCIÓN



adidasoriginals



79
publicaciones

34,4 mill.
seguidores

1001
seguidos

adidas Originals

We gave the world an Original
You gave us a thousand back
Ver traducción

linktr.ee/adidasoriginals

Seguir

Mensaje



1,000 Stories



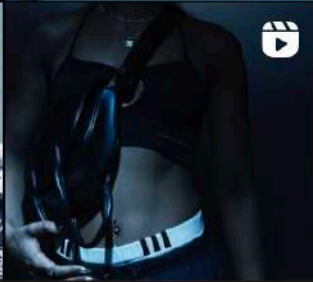
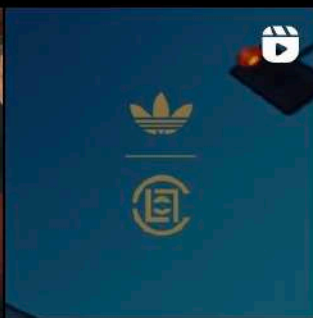
Samba



Superstar



Gazelle





adidasoriginals



1,000 Stories



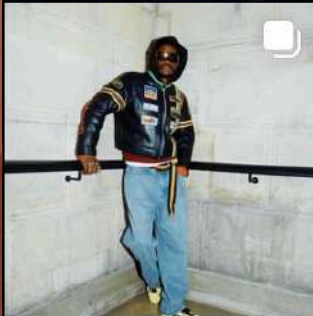
Samba

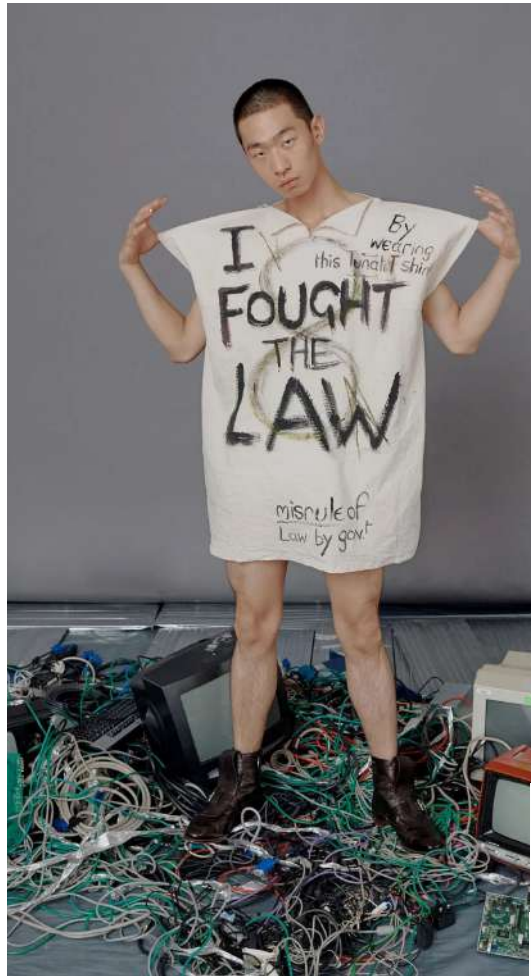


Superstar



Gazelle





05

Vivienne
Weswood

Escaparate OTOÑO
/ INVIERNO 2025.

\$ Our
The
+

Proof that our
ecological crisi

We

Loss
Why

PLAN

① Nu
for a
→

Stopping Climat
build a differ

WAR
 Peace
 X
 Yes

financial structure is a major cause of C

world is run for cheap labour

exhaustion of natural resources

Driven by competition + war mentality
 (Arms Trade creates war, creates jobs)

system has failed: the financial crisis is a symptom
 is - There is less to exploit, the earth's resources are drying up.



CHANGE
 e scale.

lers ♡
 on

a process we could
 us.

MB? ?

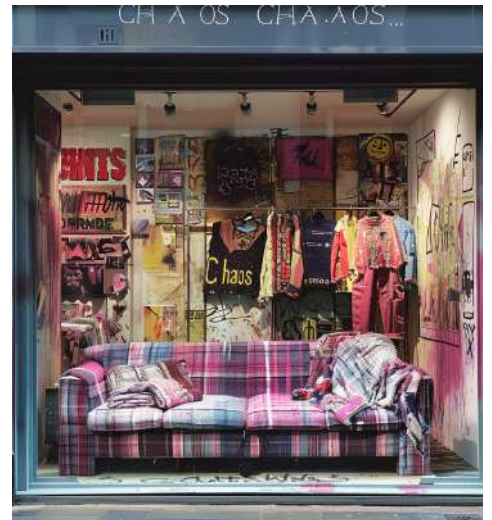
MOODBOARD BRAND
 Vivienne Westwood

Escaparate OTOÑO / INVIERNO 2025.



Uno de los elementos centrales del escaparate es un sofá, que simboliza la comodidad enfrentada al desorden y la disrupción. Una metáfora de cómo las realidades cotidianas se ven afectadas por los grandes problemas globales. Este sofá está rodeado de elementos que evocan el estilo único de Westwood, incluyendo su emblemático estampado tartán, que aporta un toque de identidad y continuidad histórica.

tadas por los grandes problemas globales. Este sofá está rodeado de elementos que evocan el estilo único de Westwood, incluyendo su emblemático estampado tartán, que aporta un toque de identidad y continuidad histórica.



[Creado con software de inteligencia artificial:

Midjourney



VIVIENNE WESTWOOD

Para el proyecto del escaparate de Vivienne Westwood, me he inspirado en el fuerte legado de activismo y las posturas reivindicativas que han caracterizado a la marca a lo largo de su carrera.

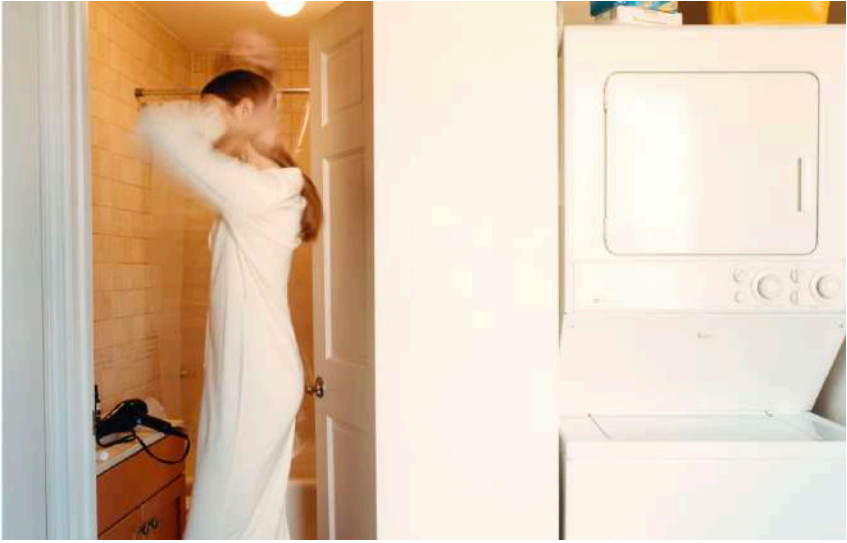
[Creado con software de inteligencia artificial:

Midjourney

Escaparate OTOÑO /
INVIERNO 2025.

Reflejando sus campañas sociales y ambientales, he creado un diseño creativo y provocador que encapsula el espíritu rebelde y comprometido de la firma.





WHEN IN BERLIN
Woodboard concept editorial

06

DAZED MAGAZINE



DAZED



WHEN

photographer
Lucas Salter
assistant
Mark Adamson

models
Isona Arazo y
Lluc Nofre

stylist **Ana Bernal**
assistant **Pati**
Sardà

make up
Agustina
Donati

IN

BERLIN

CONTENTS

80-86 **Starters**

From the graphic designers documenting cornershop culture to the filmmakers and DJs entertaining London's youth, meet the netx generation of culture makers

88-90 **Cafe Culture**

photography ZAINEB ABELQUE
With its album pop-ups and signature art, chess and music clubs, London's new third space BeauBeaus brings caffeine and culture to the steets of east London

92-93 **Cafe Culture**

photography ZAINEB ABELQUE
With its album pop-ups and signature art, chess and music clubs, London's new third space BeauBeaus brings caffeine and culture to the steets of east London

80-86 **The Backrooms**

Kane Parsons leads us into his no-clipped nightmare The Backrooms, the Reddit creepypasta he adapted into a viral short film, landing him and hisotirc deal with A24 along the way.

94-95 **Take a Bow**

photography JULIUS FRAZER
Ribbon-bow motifs and ballet-core: Sandy Liang explains her love for hyperfeminine fashion, her yearning for the past and how both influence her work

98-99 **In a New York Minute**

photography KEITH OSHIRO
styling ZOEY RADFORD SCOTT
A rapid-fire look at some of New York's up and coming talent, on screen, sonically and beyond

100-101 **Brazy**

photography SULEIKA MUELLER
styling SOPHIE GATEN
Investmen banker by day and rapper by night, Brazy opens up about the origins of her sticky, viral phrases. her multilingualism and her fiercely anticipated debut album

102-105 **Bb Trickz**

photography KEITH OSHIRO
styling ZOEY RADFORD SCOTT
Dubbed the 'Ice Spice of Spain', Spanish rapper Bb Trickz gets frank about her new stardom, her absurd one-liners and her unrelenting perfectionist steak

106-109 **Louis Blue Newby & Laila Majid**

photography TARA LAURE CLAIRE
styling LEA ZÖLLER
Meet the media-fluid artistic duo bonded by their love of all things provocative, intimate and off-centre

110-111 **The Vinci Code**

photography JAY IZZARD
styling SAM THAPA
Blending grime, UK hip hop and soul all into one, up-and-comer Zino Vinci drills down on and his ice-cold realism

112-113 **Decked Out**

photography SAMMY KING
Honing her DJ skills in the wake of the pandemic, Xing Xing talks modelling, new sonic approaches and the Seoul underground

114-129 **Coucou!**

photography OSMA HARVILAHTI
styling IMRUH ASHA
From restaurateurs to art-world provocoateurs, meet a snapshot of Paris's freshest new faces

130-141 **Mona Tougaard**

photography THIBAUT GREVET
styling IMRUH ASHA

142-155 **Long Shot**

photography JULIUS FRAZER
Ribbon-bow motifs and ballet-core: Sandy Liang explains her love for hyperfeminine fashion, her yearning for the past and how both influence her work

156-163 **Victoria Monét**

photography KEITH OSHIRO
styling ZOEY RADFORD SCOTT
A rapid-fire look at some of New York's up and coming talent, on screen, sonically and beyond

164-173 **Fahion Forward**

photography SULEIKA MUELLER
styling SOPHIE GATEN
Investmen banker by day and rapper by night, Brazy opens up about the origins of her sticky, viral phrases. her multilingualism and her fiercely anticipated debut album

174-187 **GRWM**

photography KEITH OSHIRO
styling ZOEY RADFORD SCOTT
Dubbed the 'Ice Spice of Spain', Spanish rapper Bb Trickz gets frank about her new stardom, her absurd one-liners and her unrelenting perfectionist steak

106-109 **Shai Gilgeus-Alexander**

photography TARA LAURE CLAIRE
styling LEA ZÖLLER
Meet the media-fluid artistic duo bonded by their love of all things provocative, intimate and off-centre

214-221 **Luther Ford**

From the graphic designers documenting cornershop culture to the filmmakers and DJs entertaining London's youth, meet the netx generation of culture makers

222-229 **The Art of Storytelling**

photography ZAINEB ABELQUE
With its album pop-ups and signature art, chess and music clubs, London's new third space BeauBeaus brings caffeine and culture to the steets of east London

230-239 **Collective Effort**

photography ZAINEB ABELQUE
With its album pop-ups and signature art, chess and music clubs, London's new third space BeauBeaus brings caffeine and culture to the steets of east London

80-86 **Precius Lee**

Kane Parsons leads us into his no-clipped nightmare The Backrooms, the Reddit creepypasta he adapted into a viral short film, landing him and hisotirc deal with A24 along the way.

252-257 **This Is Not a Drill**

photography JULIUS FRAZER
Ribbon-bow motifs and ballet-core: Sandy Liang explains her love for hyperfeminine fashion, her yearning for the past and how both influence her work

258-267 **Sounding Off**

photography KEITH OSHIRO
styling ZOEY RADFORD SCOTT
A rapid-fire look at some of New York's up and coming talent, on screen, sonically and beyond

268-277 **Vittoria Ceretti**

photography THIBAUT GREVET
styling SIRMUH ASHA
From rough and rady rap yo seismic bedroom pop, we dive into London's vibran music scene

102-105 **Still Life**

photography KEITH OSHIRO
styling ZOEY RADFORD SCOTT

296-299 **Waiting for Rwanda**

photography TARA LAURE CLAIRE
styling LEA ZÖLLER
Meet the media-fluid artistic duo bonded by their love of all things provocative, intimate and off-centre

300-303 **Bucke Up**

photography ALEJANDRO MARCIAL
Mexican artist, designer and Kendrick collaborator Arlette digs deep into her rustic roots for her big-buckle revolution



photography LUCAS SALTER
styling ANA BERNAL

Isona wears dress and earring BIMBA Y LOLA, sunglasses KALEOS



photography LUCAS SALTER
styling ANA BERNAL

Isona wears top and short RÔA, boots TAMA TOBY, earrings BIMBA Y LOLA



photography LUCAS SALTER
styling ANA BERNAL

Luc wears shirt COMME DES GARÇONS, jeans CARHART, belt VINTAGE



photography LUCAS SALTER
styling ANA BERNAL

Isona wears top BIMBA Y LOLA, skirt PALOMA WOOL, coat JADED LONDON



photography LUCAS SALTER
styling ANA BERNAL

Luc wears shirt and jeans RICK OWENS, belt YVES SAINT LAURENT and vest VINTAGE



photography LUCAS SALTER
styling ANA BERNAL

Isona wears gathered shirt GIMAGUAS, earrings VIVIENNE WESTWOOD



photography LUCAS SALTER
styling ANA BERNAL

Isona wears dress and earring BIMBA Y LOLA, sunglasses KALEOS







Lluc wears wool T-shirt LOUIS VUITTON, ripped jeans JADED LONDO, belt YVES SAINT LAURENT and DR.MARTENS boots



From top: Isona wears top **BIMBA Y LOLA**, skirt **PALOMA WOOL**, shoes **CAMPER**, jewelry & stockings stylist own



Isona wears coat **JADED LONDON**







Isona wears gathered shirt **GIMAGUAS**, stripped jeans **ZARA**, earrings **VIVIENNE WESTWOOD** and mules **MIISTA**





Isona wears top, shorts, earrings BIMBA Y LOLA, boots TAMA TOBY

text Laura Pérez

Tamara Toby ha capturado la atención del mundo de la moda con su enfoque innovador en el diseño de calzado de alta costura reinventando los límites de la moda contemporánea a través de su pasión por la creatividad y la fusión de la tradición con la tecnología de vanguardia.

Desde una edad temprana, Toby mostró un interés innato por el diseño y la creatividad. Criada en un entorno donde se valoraba la artesanía y la expresión individual, pronto se vio inmersa en el mundo de la moda. Su pasión por el calzado la llevó a perseguir una carrera en el diseño de zapatos, donde rápidamente se destacó por su enfoque innovador y su atención al detalle.

“En cuanto a mi infancia, siempre estuve rodeada de arte y creatividad. Mi familia valoraba mucho la expresión individual y la artesanía, lo que despertó mi interés por el diseño desde una edad temprana. Mi amor por el calzado en particular se desarrolló cuando comencé a experimentar con diferentes estilos y materiales. Desde entonces, supe que quería convertir mi pasión en mi profesión.”

Lo que distingue el trabajo de Tamara Toby es su capacidad para fusionar la tradición con la tecnología de vanguardia. Con un enfoque en la artesanía y la calidad, cada una de sus creaciones es una obra de arte en sí misma. Desde el diseño hasta la producción, Toby se involucra en cada etapa del proceso para garantizar que sus visiones creativas se materialicen de la manera más auténtica posible.

“Cuando se trata de mi proceso creativo, me enfoco en encontrar un equilibrio entre la tradición y la innovación. Me inspira mucho la artesanía y la calidad, pero también estoy constantemente buscando nuevas formas de experimentar y desafiar los límites. Desde el uso de técnicas tradicionales hasta la exploración de materiales y tecnologías de vanguardia, siempre estoy buscando nuevas formas de expresión a través del calzado.”

Una de las características más fascinantes de su trabajo es su habilidad para experimentar con una amplia gama de materiales y técnicas. Desde el cuero tradicional hasta la impresión 3D, Toby está constantemente explorando nuevas formas de expresión a través del calzado. Su enfoque en la sostenibilidad también es evidente en su elección de materiales, donde opta por opciones eco-friendly siempre que sea posible.

“Para mí, la experimentación es fundamental en mi proceso creativo. Me encanta explorar diferentes materiales y técnicas para encontrar nuevas formas de expresión. Desde la impresión 3D hasta los materiales sostenibles, siempre estoy buscando maneras de innovar y hacer una declaración con mis diseños. La sostenibilidad también es importante para mí, por lo que siempre busco opciones eco-friendly en mis materiales y procesos de producción.”

Para mí, la experimentación es fundamental en mi proceso creativo... “Me encanta explorar diferentes materiales y técnicas” [para encontrar nuevas formas de expresión]

Pero más allá de la estética, Tamara Toby también está impulsada por un sentido de propósito más profundo. Para ella, el calzado es más que solo un accesorio; es una forma de empoderar a las personas y permitirles expresar su individualidad. Con cada diseño, busca crear una conexión emocional con el usuario, inspirándolos a abrazar su singularidad y confiar en sí mismos.

“Creo firmemente en el poder del calzado para empoderar a las personas y permitirles expresar su individualidad. Para mí, no se trata solo de crear un producto hermoso, sino de crear una experiencia que haga que las personas se sientan seguras y seguras de sí mismas. Quiero que mis diseños inspiren confianza y celebren la diversidad de la expresión personal.”

En una era donde la moda está siendo constantemente redefinida por la tecnología y la cultura digital, Tamara Toby se destaca como una voz innovadora que está a la vanguardia del cambio.

Su visión para el futuro del calzado es audaz y visionaria, abrazando la intersección entre la moda, la tecnología y la sostenibilidad.

“Creo que estamos en un momento emocionante para la moda y el calzado en particular. La tecnología está transformando rápidamente la industria, abriendo nuevas posibilidades para la innovación y la creatividad. Estoy emocionada de explorar cómo podemos utilizar la tecnología para crear experiencias únicas y significativas para nuestros clientes, al tiempo que mantenemos un enfoque en la sostenibilidad y la responsabilidad social.”

A lo largo de su carrera, Tamara Toby ha dejado una marca indeleble en la industria del calzado de alta costura. Su creatividad, su innovación y su compromiso con la excelencia continúan inspirando a una generación de diseñadores y amantes de la moda en todo el mundo. Con cada paso que da, continúa desafiando las expectativas y reinventando el mundo del calzado para nuestra era moderna.



“Creo que estamos en un momento emocionante para la moda y el calzado en particular. La tecnología está transformando rápidamente la industria”



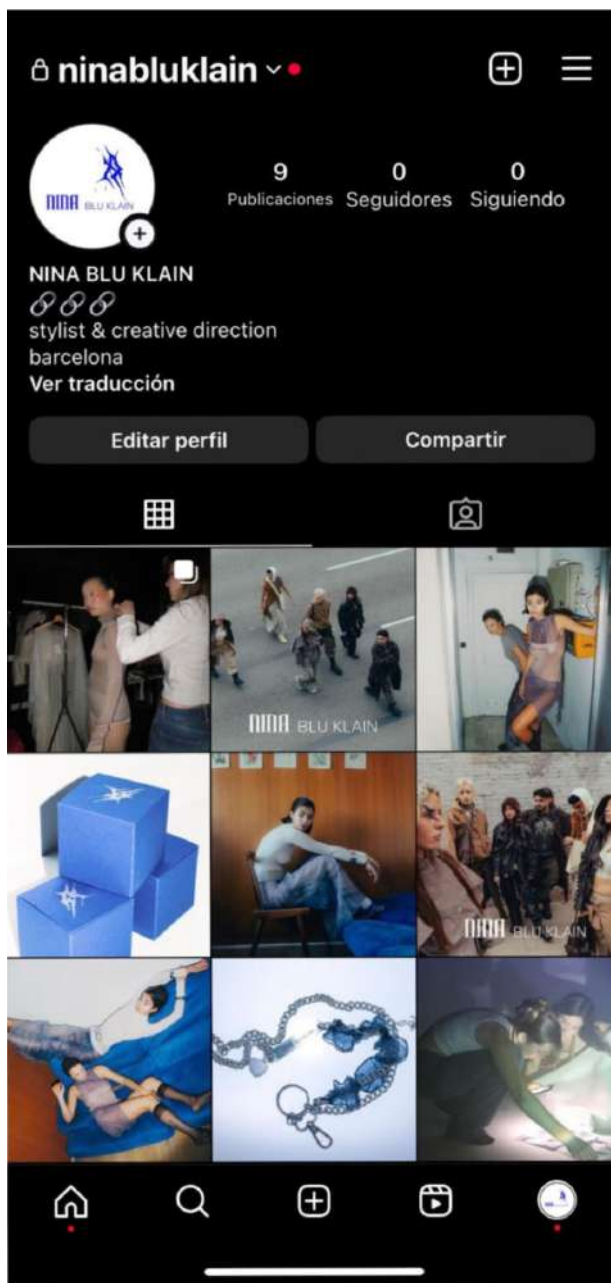


NINA B



BLU KLAIN





**Styling, communication
& art direction**



**Ana
Bernal**

**anabernal.st@gmail.com
@auabernal**

stuck in



THE END. THANK YOU!